

CINQUIÈME CATÉCHÈSE
LA CULTURE DE LA VIE
« QUANT À JÉSUS, IL GRANDISSAIT EN SAGESSE, EN TAILLE ET EN GRÂCE, DEVANT
DIEU ET DEVANT LES HOMMES »
(LUC 2,52)

La bonne nouvelle à travers la musique
Eloge de la tendresse

Œuvre musicale à écouter : Franz Schubert, *Mille cherubini in coro*

Mots clés : accueil, génération, don

Introduction

Les enfants, fruits de l'amour de l'homme et de la femme renvoient à la fécondité de la vie conjugale. Entre la mère et l'enfant se crée une intimité spéciale qui marque de manière indélébile toute leur vie.

Guide d'écoute

Questions pour faciliter la discussion sur le chant

Avez-vous aimé le chant que vous avez écouté ?
Décrivez en trois mots les sentiments qu'il a éveillés en vous
Avez-vous déjà entendu de la musique de ce genre auparavant ?
Quels instruments avez-vous reconnus ?
Seriez-vous capable de chanter la mélodie ?
En vous aidant du texte, quels sont les passages qui vous semblent importants dans le chant ?

Mille cherubini in coro est une berceuse composée par Schubert (1797-1828) qui reprend des thèmes écrits pour la célèbre ouverture de sa musique de scène *Rosamunde* (1824). Le texte évoque toute l'intimité familiale qui se crée entre la mère et l'enfant le soir, métaphore puissante de la confiance que le disciple place en Dieu : « j'ai l'âme calme et tranquille, comme un enfant sevré qui est auprès de sa mère ; j'ai l'âme comme un enfant sevré. » (Psaume 131: 2).

Le texte :

Dormi, dormi,
sogna, piccolo amor mio.
Dormi, sogna,
posa il capo sul mio cor.

Mille cherubini in coro
ti sorridono dal ciel.
Una dolce canzone
t'accarezza il crin
Una man ti guida lieve
fra le nuvole d'or,
sognando e vegliando
su te, mio tesor,
proteggendo il tuo cammin.

*Su te, mio tesor,
proteggendo il tuo cammin.*

*Dormi, dormi,
sogna, piccolo amor mio.
Dormi, sogna,
posa il capo sul mio cor.*

*Chiudi gli occhi,
ascolta gli angioletti,
dormi, dormi,
sogna, piccolo amor.*

*Dormi, dormi,
sogna, piccolo amor mio.
Dormi, sogna,
posa il capo sul mio cor.*

*Chiudi gli occhi,
ascolta gli angioletti,
dormi, dormi,
sogna, piccolo amor.*

Sogna, piccolo amor.

La bonne nouvelle

Nous présentons quelques réflexions du pape François sur l'importance de la tendresse :

« Dans la perspective de l'amour, central dans l'expérience chrétienne du mariage et de la famille, une autre vertu se démarque également, quelque peu ignorée en ces temps de relations frénétiques et superficielles : la tendresse. Recourons au doux et savoureux Psaume 131. Comme on le constate aussi dans d'autres textes (cf. Ex 4, 22 ; Is 49, 15 ; Ps 27, 10), l'union entre le fidèle et son Seigneur est exprimée par des traits de l'amour paternel ou maternel. Ici apparaît la délicate et tendre intimité qui existe entre la mère et son enfant, un nouveau-né qui dort dans les bras de sa mère après avoir été allaité. Il s'agit – comme l'exprime le mot hébreu *gamûl* – d'un enfant déjà sevré, s'accrochant consciemment à sa mère qui le porte dans ses bras. C'est donc une intimité consciente et non purement biologique. Voilà pourquoi le psalmiste chante : « Je tiens mon âme en paix et silence ; comme un petit enfant contre sa mère » (Ps 131, 2). Parallèlement, nous pouvons recourir à une autre scène, où le prophète Osée met dans la bouche de Dieu comme père ces paroles émouvantes : « Quand Israël était jeune, je l'aimai [...]. Je lui avais appris à marcher, je le prenais par les bras [...]. Je le menais avec des attaches humaines, avec des liens d'amour ; j'étais pour lui comme ceux qui soulèvent un nourrisson tout contre leur joue, je m'inclinais vers lui et le faisais manger » (Os 11, 1.3-4). (AL 28) (cf. aussi : AL 165-166) ».